

ATTIVITA' E RUOLI DEGLI OPERATORI VOLONTARI

PROGETTO CULTURE STRAORDINARIE

AZIONE	Attività di progetto	Ruolo degli operatori volontari
<p>AZIONE 1 – RIPORTARE I GIOVANI ALLA CULTURA SVILUPPANDO IL LORO ACCESSO ALLA PROPOSTA CULTURALE DEL TERRITORIO (<i>l'azione si sviluppa coinvolgendo tutte le realtà coinvolte nel progetto Hangar Teatri- Teatro degli Sterpi, Teatro Miela- Bonawentura Soc. Coop., Casa del Cinema, Scuola di Musica 55- Cinquantacinque Cooperativa Sociale, Radio Onde Furlane- SOC. Coop. Informazione friulana, Associazione Folk Giornale, ICS - Ufficio Rifugiati Onlus</i>)</p>	<p>Attività 1.1 - Ideazione, organizzazione e cura del palinsesto stagionale di produzione teatrale, musicale, artistica, radiofonica, cinematografica inerente alla sede di attuazione</p> <p>L'attività prevede l'attuazione e l'implementazione della produzione di contenuti culturali attraverso attività pratiche, canali multimediali e collaborazioni con altri enti del territorio, per favorire una partecipazione attiva di una più ampia platea di giovani.</p> <p>Ogni ente co-progettante costruirà la seguente proposta peculiare</p>	<p>Gli Op. Vol. supportati dagli OLP saranno il punto cardine tra gli enti e i loro collaboratori, entrando nel vivo delle attività culturali, degli eventi e la loro gestione e organizzazione.</p> <p>Nello specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Hangar Teatri (Teatro degli Sterpi):</u> Gli Op. Vol. si occuperanno della selezione delle proposte artistiche. Gestiranno gli aspetti amministrativi dell'organizzazione di eventi culturali (permessi SIAE, prevendite online). Della promozione degli eventi, tramite volantaggio e affissione di locandine. Dovranno Organizzare vitto e alloggio degli artisti e mantenere i contatti con gli stessi. Infine saranno a diretto contatto con il pubblico svolgendo attività di accoglienza e biglietteria. - <u>Teatro Miela:</u> Gli Operatori Volontari assieme al personale dell'ente saranno parte integrante dell'ideazione della stagione teatrale. Si occuperanno della programmazione e calendarizzazione degli eventi, della promozione della stagione tramite l'utilizzo dei social e delle attività amministrative e di organizzazione. (Accoglienza, biglietteria, allestimento palco, gestione dei rapporti con gli attori...) - <u>Casa del Cinema:</u> Gli Op. Vol. si troveranno nell'ampia

		<p>rete della Casa del Cinema e dovranno organizzare e gestire con il personale delle associazioni culturali coinvolte, le loro rassegne cinematografiche e i loro festival. Questi li renderanno partecipe in prima persona grazie alle attività di accoglienza, biglietteria e gestione degli spazi dove si svolgeranno gli eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Scuola di Musica 55:</u> Gli Op. Vol. gestiranno la calendarizzazione delle prenotazioni degli spazi e i servizi per la pratica della musica. Contatteranno gli insegnanti e raccoglieranno le iscrizioni ai corsi di musica, ai progetti educativi e formativi. Infine si adopereranno ad allestire palchi, fare riprese e a gestire le luci di scena, facilitando così la produzione artistica ed esecutiva di progetti discografici ed editoriali, concerti, rassegne musicali, eventi culturali, programmi radiofonici e televisivi. - <u>Radio Onde Furlane:</u> Gli Op. Vol creeranno, con l'aiuto dei loro OLP e del personale dell'ente, delle rubriche radiofoniche cimentandosi in vere e proprie trasmissioni radiofoniche, podcast e articoli multimediali nelle tempistiche e i ruoli assegnati dalla redazione. (Scrittura, registrazione, montaggio, conduzione) - <u>Associazione Folk Giornale:</u> Gli Op. Vol. saranno incaricati della gestione logistica, quindi della calendarizzazione degli eventi, contatti con i responsabili delle location, gestione della biglietteria e i rapporti con gli insegnanti
--	--	---

		<p>della stagione teatrale del teatro di Spilimbergo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli op. vol nella sede <u>ICS - Ufficio Rifugiati Onlus</u> sosterranno anche con l'accompagnamento e la co-organizzazione la partecipazione agli eventi e alle iniziative per coinvolgere i giovani ospiti e facilitare la loro integrazione.
	<p>Attività 1.2 - Organizzazione e cura logistica eventi esterni “di piazza” presso i quartieri e i parchi</p> <p>Accanto alle rassegne ordinarie di ogni ente culturale del progetto, puntellano il calendario aggregativo del territorio eventi “di piazza” - “comunitari”. Il progetto si occupa di attuare lungo tutto il corso dell’anno la gestione degli eventi, dall’ideazione, organizzazione operativa e logistica, alla gestione sul posto, perlopiù nei mesi estivi. Saranno presentati eventi culturali in base alla specificità di seguito riportata di ogni ente di attuazione.</p>	<p>Gli Op. Vol. saranno parte attiva nell’organizzazione e la gestione di eventi di comunità.</p> <p>Questi eventi, per la maggior parte Festival si svolgeranno all’aperto nel territorio così da favorire l’interazione nella comunità.</p> <p>Si tratterà in base all’ente di attuazione, di organizzare corsi di teatro e veri e propri festival sia musicali, che cinematografici e teatrali.</p> <p>Le attività principali che coinvolgeranno gli Op. Vol. saranno la gestione dei contatti con artisti e responsabili di location, la gestione della biglietteria, attività di accoglienza e supervisione durante gli eventi, allestimenti di banchetti per distribuzione gadget e volantinaggio, allestimento del palcoscenico e dei luoghi adibiti a cinema.</p> <p>In particolare gli op. vol nella sede <u>ICS - Ufficio Rifugiati Onlus</u> sosterranno la partecipazione agli eventi e alle iniziative proposte dalle altre realtà che partecipano a Culture straOrdinarie da parte dei giovani ospiti dell’Associazione, incoraggiandoli alla proposta, oltre che alla fruizione. La presenza di op. vol che favoriscono l’avvicinamento e la comprensione tra persone portatrici di culture, identità, tradizioni e storie diverse, contribuisce a dare valore all’arte e alla cultura come veicoli di aggregazione e socializzazione.</p>
	<p>Attività 1.3 - Cura e sviluppo dei canali</p>	<p>Tramite l’utilizzo dei canali social degli enti, l’attività di volantinaggio e</p>

	<p>social e di comunicazione <i>Teatro degli Sterpi-Hangar Teatri, Bonawentura Soc. Coop.-Teatro Miela, casa del Cinema e Cinquantacinque Cooperativa Sociale-Scuola di Musica 55, Folk Giornale</i> promuovono il proprio calendario di eventi attraverso i canali social, il sito web e comunicati stampa dedicati ai canali di informazione locali.</p>	<p>la rassegna stampa e radiofonica gli operatori volontari cureranno la comunicazione delle realtà culturali del progetto Culture straOrdinarie</p> <p>Grazie alla collaborazione di ICS - Ufficio Rifugiati Onlus gli operatori saranno guidati nella promozione e diffusione di informazioni il più obiettiva possibile e senza stereotipi, così da tutelare la coesione sociale.</p>
	<p>Attività 1.4 - Monitoraggio e valutazione delle attività ed azioni del progetto (<i>l'attività si sviluppa coinvolgendo tutte le realtà coinvolte nel progetto Hangar Teatri-Teatro degli Sterpi, Teatro Miela-Bonawentura Soc. Coop., Casa del Cinema, Scuola di Musica 55-Cinquantacinque Cooperativa Sociale, Radio Onde Furlane-SOC. Coop. Informazione friulana, Associazione Folk Giornale, ICS - Ufficio Rifugiati Onlus</i>) Gli Enti proponenti concordano nell'importanza del monitoraggio interno al progetto e, pertanto, s'impegnano a realizzarlo nel proprio progetto, elaborando un sistema condiviso nelle metodologie e nei risultati. Saranno effettuati dei sondaggi online e dal vivo, anche</p>	<p>Gli Op. Vol. si occuperanno di sviluppare il monitoraggio delle attività, tramite sondaggi dal vivo e online e interviste.</p> <p>In modo tale da essere fondamentali nella valutazione dell'impatto delle attività svolte nel progetto. Sarà compito degli op.vol. quello di implementare le relazioni con il territorio e la comunità in cui si inserisce il progetto, coadiuvati a volontari e personale degli enti culturali in rete, anche proponendo nuove formule di engagement degli abitanti di quartiere alle sue iniziative culturali.</p>

	<p>attraverso interviste e distribuzione di questionari ai partecipanti e alla popolazione dei quartieri interessati dalle attività, in modo da valutare l'impatto delle stesse sulle persone e sul loro "sentirsi parte" di una comunità.</p>	
<p>AZIONE 2 – RIPORTARE I GIOVANI ALLA CULTURA RAFFORZANDO LA PROPOSTA CULTURALE DAL BASSO</p> <p>L'azione si costituisce nell'organizzazione e gestione di una proposta educativa, formativa di approfondimento culturale a favore di tutta la comunità territoriale, che coinvolge direttamente diverse fasce della popolazione di quartiere, degli abitanti giovanili e stranieri. Ogni ente co-progettante infatti, con la sua specificità costruisce un panorama annuale di iniziative che aggregano, muovono la partecipazione e l'attivazione civica, diffondendo valori di cultura e integrazione che rafforzano il tessuto sociale del territorio.</p>	<p>Attività 2.1 - Organizzazione e gestione segreteria dei laboratori teatrali partecipati, presso la sede Hangar Teatri - Teatro degli Sterpi e in collaborazione con il partner CUT</p>	<p>Gli Op. Vol. saranno incaricati, sotto la supervisione del personale dell'ente, della gestione dei corsi teatrali proposti dall'associazione. Svolgeranno attività di calendarizzazione del corso, gestione delle iscrizioni e supervisione dell'iniziativa.</p>
	<p>Attività 2.2 Organizzazione e cura workshop artistici di vario genere - presso la sede Coop. Bonawentura - Teatro Miela</p>	<p>Gli Op. Vol. parteciperanno all'ideazione di workshop artistici, proponendo le loro idee e partecipando alle riunioni organizzative. Dovranno poi gestire la parte amministrativa dell'attività affiancati dagli OLP e contatteranno i maestri e gli artisti coinvolti nei Workshop.</p>
	<p>Attività 2.3 Organizzazione e gestione segreteria corsi di musica - presso la sede Cinquantacinque Cooperativa Sociale - Scuola di Musica 55</p>	<p>Gli Op. Vol. dovranno organizzare i corsi formativi e laboratoriali tramite attività di front desk, di gestione e pianificazione del calendario dei corsi, di comunicazione, tramite i social e affiancati dai loro OLP terranno i rapporti con gli insegnanti dei corsi. Quindi gli Operatori Volontari svolgeranno un ruolo fondamentale sia per quanto riguarda l'amministrazione che il contatto con il pubblico.</p>
	<p>Attività 2.4 Organizzazione di laboratori di inclusione culturale – presso la sede di ICS Ufficio Rifugiati Onlus</p>	<p>Gli Op. Vol., affiancati dal personale dell'ente, saranno protagonisti di laboratori finalizzati a dare la possibilità ai giovani partecipanti di fare nuove esperienze, lavorare insieme e divertirsi in maniera semplice. Gli Op. Vol. si troveranno ad assistere i docenti o ad insegnare</p>

		<p>materie di loro interesse e contribuiranno a costruire con i partecipanti percorsi centrati sulla possibilità di esprimersi in modo libero e creativo. Avranno, un ruolo significativo nel promuovere la circolazione delle idee e delle espressioni culturali, nonché la ricerca di “linguaggi comuni”, nella prospettiva più generale di incoraggiare processi di integrazione tra i giovani di origine italiana e immigrata. I laboratori tratteranno diversi argomenti, ad esempio laboratori teatrali, di cucina o disegno, e saranno aperti anche all’ideazione creativa da parte degli stessi op.vol.</p>
	<p>Attività 2.5 Organizzazione di percorsi formativi nel mondo dell’audiovisivo-presso la sede di Casa del Cinema</p>	<p>Gli Op. Vol. supportati dal personale dell’ente creeranno degli itinerari tematici che porteranno a scoprire luoghi di interesse del cinema nel nostro territorio. Avranno un ruolo diretto nei contatti con gli artisti, organizzeranno la parte pratica e assisteranno ai vari eventi, supervisionando lo svolgimento degli incontri, aiutando quando necessario. Dovranno anche organizzare workshop sull’arte cinematografica per tutte le età. Gestire le iscrizioni, la promozione e il monitoraggio dell’attività.</p>
<p>AZIONE 3 - RIPORTARE I GIOVANI ALLA CULTURA DANDO LORO LA PAROLA E ASCOLTANDONE LA PROPOSTA (in collaborazione con il partner Bar-Libreria Knulp)</p>	<p>Attività 3.1 - Creazione del Comitato artistico giovani U35 (Under 35 anni).</p>	<p>Gli Op. Vol. assieme al personale degli enti si occuperanno di creare e gestire e partecipare ad un osservatorio giovanile, svolgendo indagini, ricerche e studi sulla scena culturale giovanile contemporanea. Gli Op. Vol. dovranno tenere i rapporti con le associazioni giovanili di tutto il FVG.</p>
	<p>Attività 3.2 - Realizzazione e promozione di un portale dedicato alla cultura di interesse giovanile e rivolta ai giovani</p>	<p>In seguito gli Op. Vol. utilizzeranno il lavoro di ricerca svolto, per la creazione di un portale dove verranno raccolti e promossi tutti gli eventi culturali di interesse giovanile, mettendo in rete i contatti costruiti lungo tutto il corso del progetto.</p>

	Attività 3.3 Organizzazione realizzazione di una rassegna di arti e cultura mista di produzione U35	- Gli Op. Vol. in collaborazione con il Comitato Under 35 si occuperanno di realizzare e organizzare una rassegna artistica e multiculturale di giovani artisti emergenti, di ogni realtà toccata.
--	--	--